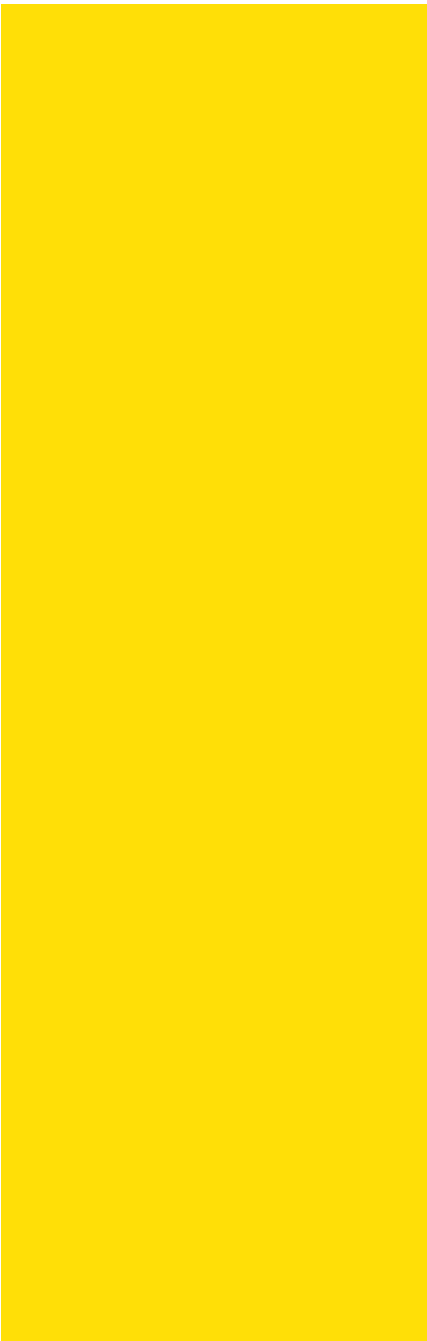
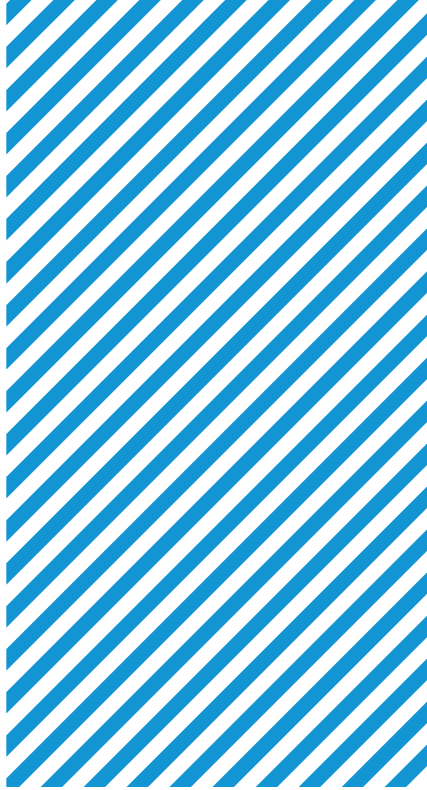
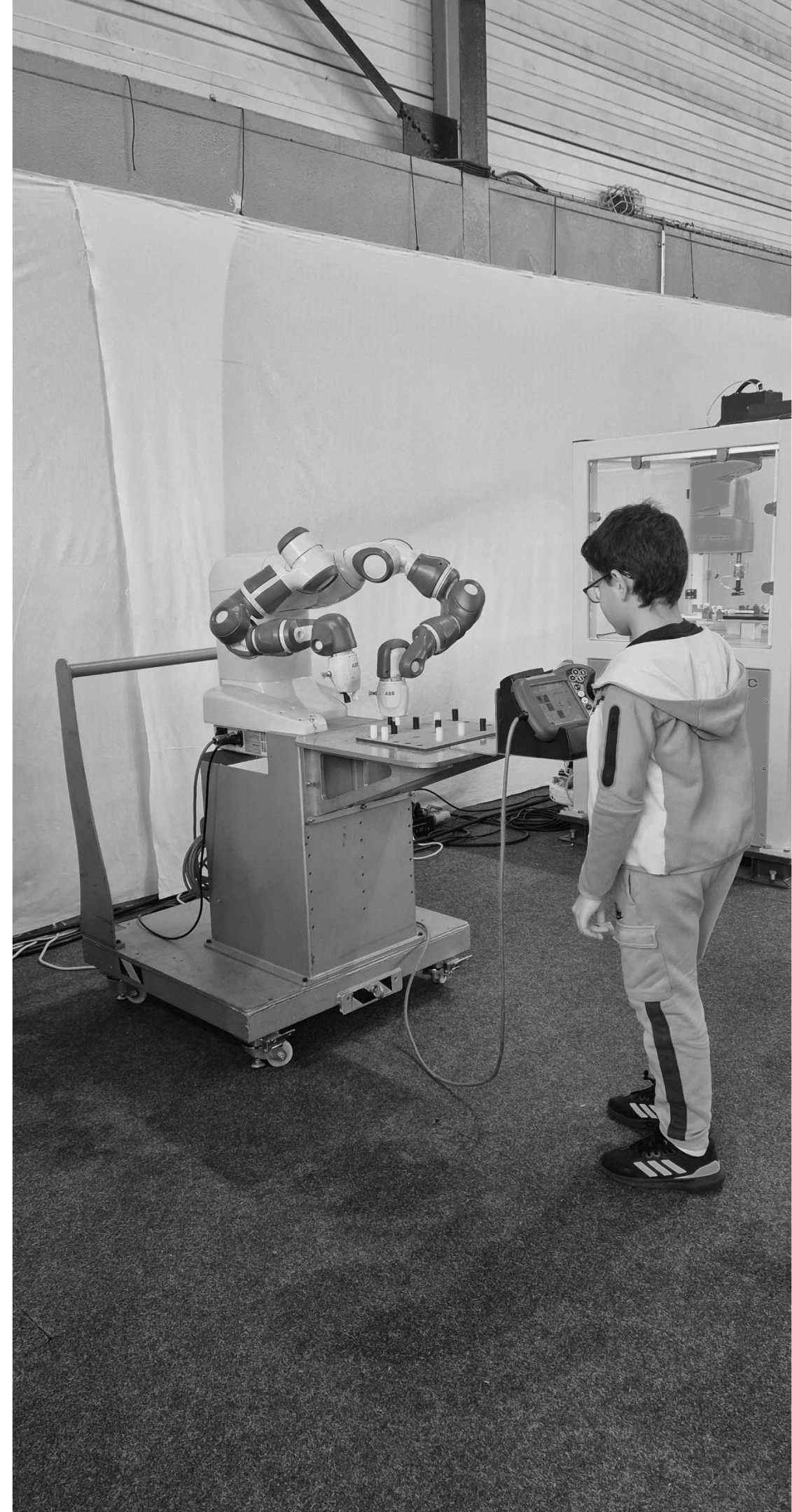




11 EME EDITION FESTIVAL DE ROBOTIQUE DE CACHAN

BILAN





OBJECTIF DU FESTIVAL

EN QUELQUES LIGNES

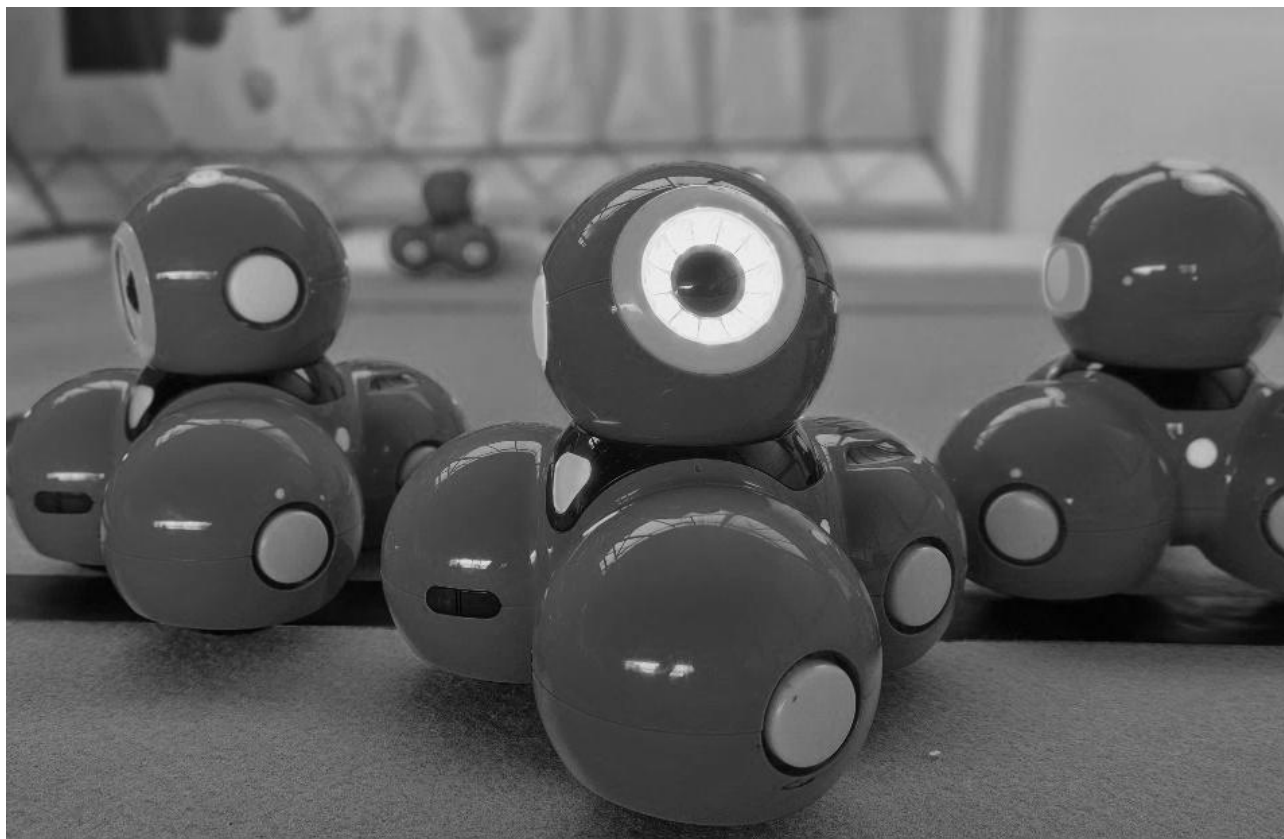
Le Festival de Robotique de Cachan est un événement dédié à la valorisation et à la célébration de la robotique sous toutes ses formes. Il a pour vocation de rassembler amateurs, étudiants, professionnels et passionnés afin de favoriser le partage de connaissances, d'idées et d'expériences dans ce domaine en constante évolution.

L'un de ses objectifs majeurs est la sensibilisation du grand public à la robotique. Pour cela, le festival mise sur une approche ludique et éducative, à travers des ateliers interactifs, des conférences et des démonstrations. L'idée est d'apprendre en s'amusant, tout en éveillant la curiosité de chacun.

Le festival accueille également des jeunes autour de compétitions robotiques, leur offrant l'opportunité de mettre en pratique leurs compétences en conception, programmation et pilotage de robots. Ces défis sont autant d'occasions de partage, de découverte et d'enrichissement personnel.

Enfin, de nombreuses autres activités sont proposées : ateliers thématiques, interventions de professeurs et de chercheurs... L'objectif ? Inspirer les nouvelles générations et susciter des vocations dans les domaines scientifiques et technologiques, en particulier chez les futurs ingénieurs.





HISTORIQUE

EN QUELQUES LIGNES

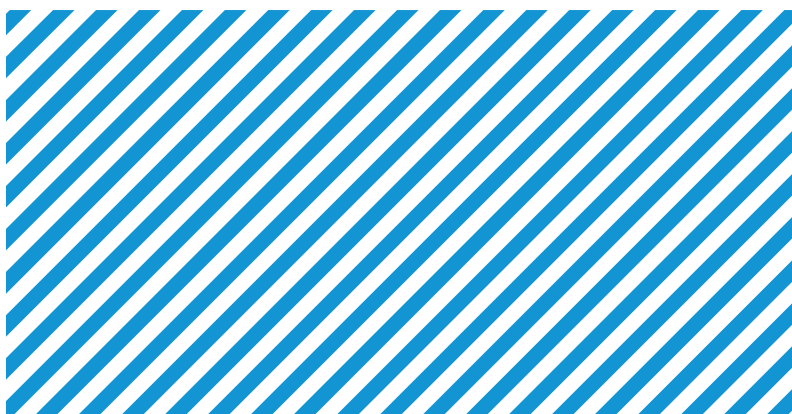
Cette année c'était la **11ème édition** du Festival de Robotique de Cachan !

L'objectif lors de sa création par la Ménagerie technologique et l'IUT de Cachan, a toujours été de promouvoir la science et la technologie en mettant l'accent sur la robotique auprès d'un large public.

À cette occasion nous avons décidé de joindre l'intelligence artificielle dans notre espace et ainsi lui donner plus d'importance pour qu'on puisse apprendre à s'en servir.

En effet, cette année nous avons proposé des événements en lien direct avec la thématique du festival : expositions, ateliers ou encore des interventions d'hommes et de femmes qui sont venus nous parler de l'intelligence artificielle.

L'ensemble des données chiffrées présentes dans ce document ont fait l'objet de comptage physique précis.





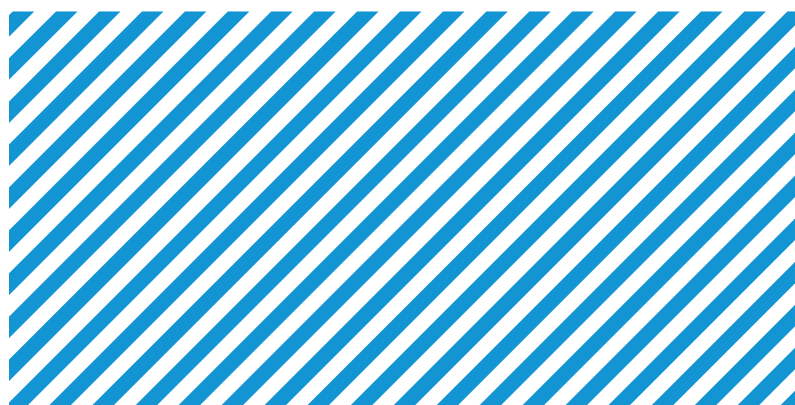
THEMATIQUE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DE SON HISTOIRE A L'UTILISATION DE DEMAIN

L'intelligence artificielle est l'axe majeur de cette édition. Face à l'essor fulgurant de l'IA dans tous les domaines — santé, environnement, industrie, éducation —, il nous a semblé essentiel de mettre en lumière ses enjeux, ses applications et surtout ses visages humains.

Nous avons voulu comprendre comment cette révolution technologique transforme nos sociétés, tout en questionnant les peurs et fantasmes qui l'entourent. Pour cela, nous avons choisi de valoriser les talents qui construisent l'IA de demain : des chercheurs, des ingénieurs, des entrepreneurs, mais aussi de jeunes passionnés en pleine découverte.

À travers conférences, démonstrations, échanges et ateliers, nous souhaitons démystifier l'intelligence artificielle, montrer qu'elle peut être un formidable outil au service de tous, et inciter chacun à s'y intéresser, à s'y former, et pourquoi pas, à y contribuer.



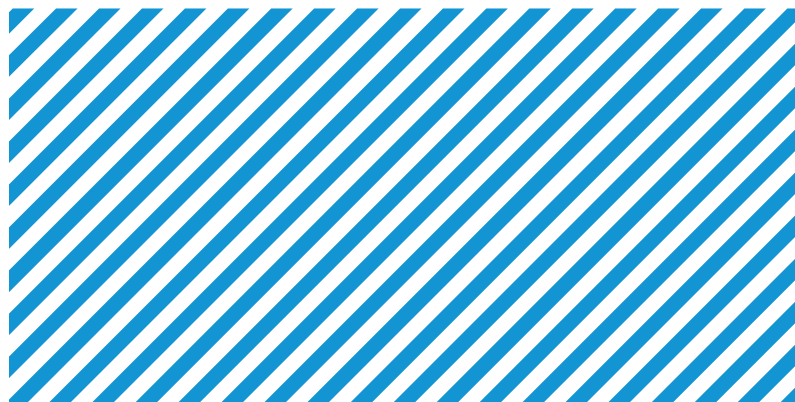


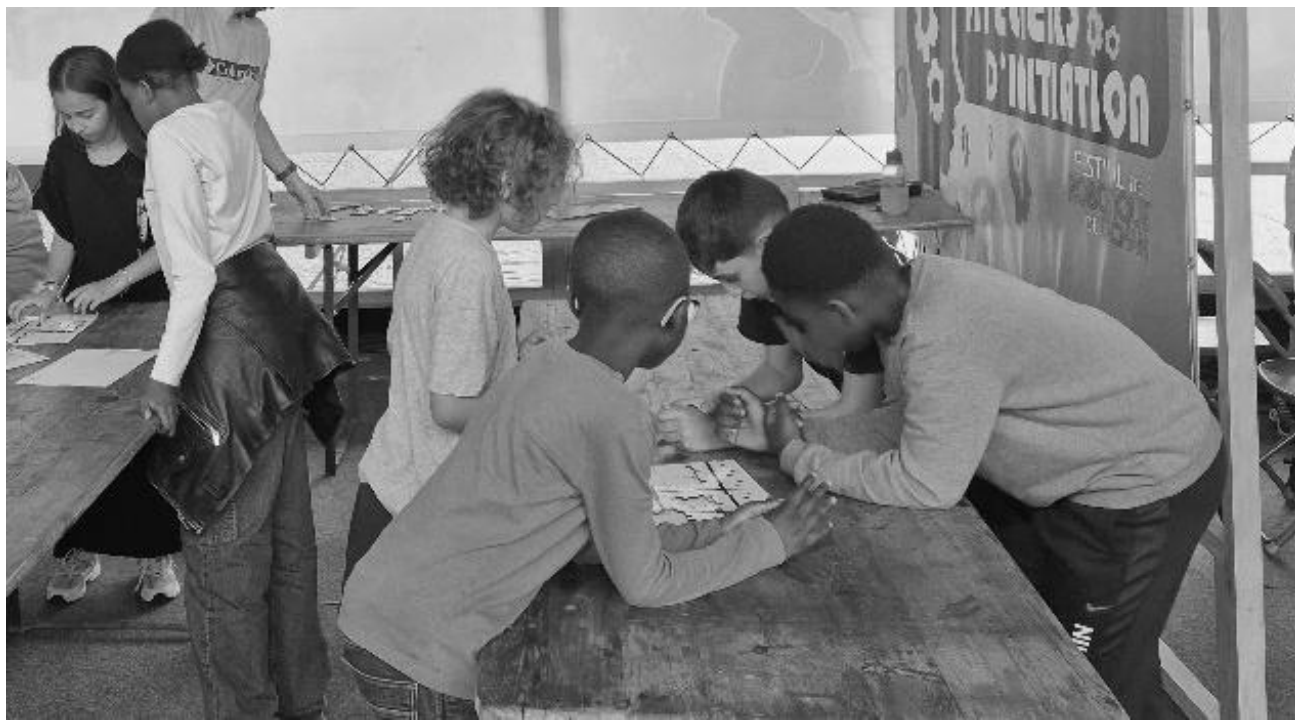
THEMATIQUE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DE SON HISTOIRE A L'UTILISATION DE DEMAIN

Exposition panneau AI or not AI:

Le public a pu découvrir une exposition originale proposée par l'Efrei : pour chaque thème présenté, deux images étaient exposées l'une au-dessus de l'autre. L'une était une photo réelle, l'autre générée par une intelligence artificielle. Le défi ? Devinez laquelle était la vraie ! Une manière ludique et interactive de sensibiliser petits et grands aux progrès et aux limites de l'IA dans la génération d'images.





THEMATIQUE

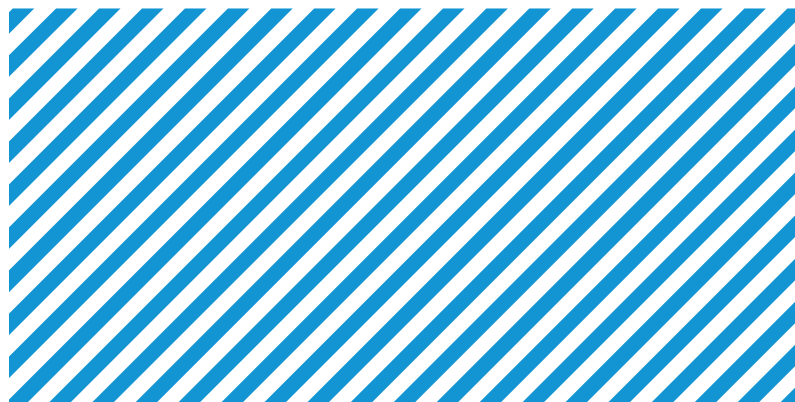
L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DE SON HISTOIRE A L'UTILISATION DE DEMAIN

Atelier Les petits débrouillards:

Sur le stand animé par Les Petits Débrouillards, plusieurs ateliers ludiques ont été proposés pour sensibiliser le jeune public à l'intelligence artificielle. Les enfants des écoles élémentaires et les collégiens ont pu s'initier à la programmation algorithmique à travers des jeux simples et adaptés à leur âge. D'autres activités permettaient d'expérimenter les différentes méthodes d'apprentissage de l'IA, de réfléchir à ses usages techniques et sociaux, et de mieux comprendre son impact dans la vie quotidienne. Un stand riche en découvertes, mêlant science, jeu et réflexion.

Atelier Génération IA:

Le stand Génération IA invitait les visiteurs à tester leurs connaissances grâce à un quiz sur les intelligences artificielles génératives et classiques. En plus de présenter l'association, ce stand proposait des mini-ateliers interactifs permettant de mieux comprendre le fonctionnement et les applications de l'IA. Une belle occasion de découvrir cette technologie sous un angle ludique et éducatif, tout en échangeant avec des passionnés du domaine.





THEMATIQUE

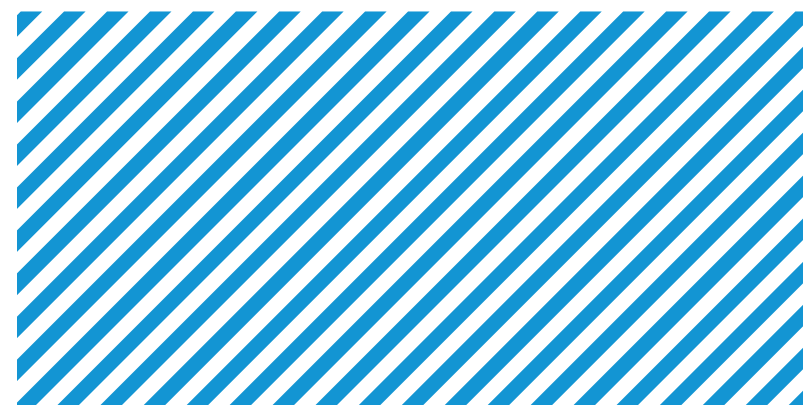
L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DE SON HISTOIRE A L'UTILISATION DE DEMAIN

Atelier avec Amine Benamara:

Sur le stand animé par Amine Benamara, un jeu de société collaboratif innovant était proposé, mettant en scène une intelligence artificielle matérialisée par un visage en 3D accompagné d'un écran. Ce robot interactif scannait le visage des participants, détectait leurs expressions et tentait de deviner leurs réponses pour gagner le jeu. Les enfants, adolescents et adultes ont ainsi pu découvrir de manière ludique le fonctionnement de l'IA, en expérimentant ses capacités d'analyse et de reconnaissance faciale. Un espace où science et jeu se mêlaient pour éveiller curiosité et réflexion.

Traitement automatique et représentation graphique des langues des signes

Sur ce stand, le public découvrait comment les technologies peuvent aider à mieux comprendre et représenter les langues des signes. Grâce au traitement automatique, les mouvements étaient traduits en représentations graphiques, rendant visible cette langue visuelle et gestuelle. Une belle manière de sensibiliser à l'inclusion par l'innovation.





THEMATIQUE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DE SON HISTOIRE A L'UTILISATION DE DEMAIN

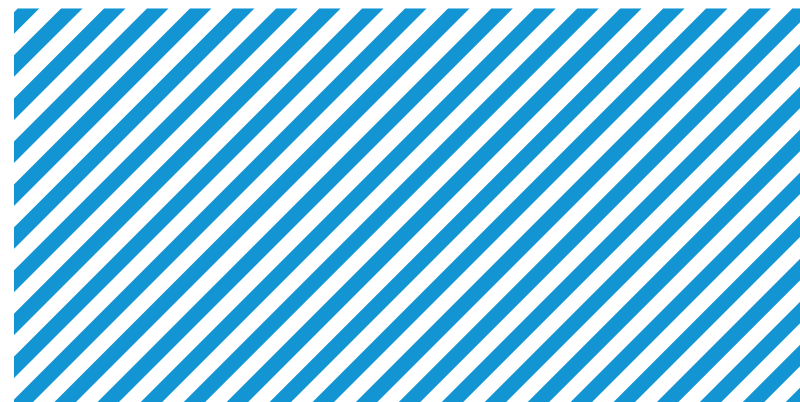
Atelier Cgénial:

Le stand animé par Cgénial proposait plusieurs animations captivantes autour de l'intelligence artificielle. Les visiteurs, principalement des jeunes, ont pu explorer différents aspects de l'IA à travers des activités interactives et pédagogiques. Ces animations invitaient à comprendre les principes de l'apprentissage automatique, à réfléchir aux usages éthiques et sociaux de l'IA, tout en s'amusant. Un espace dynamique où science, découverte et réflexion se combinaient pour sensibiliser le public aux enjeux de cette technologie.



L'atelier robots AlphaI

Avec les robots AlphaI, les enfants guidaient d'abord leur robot à l'aide d'une tablette pour lui faire faire trois tours de piste. Ces trajets étaient mémorisés par le robot, qui devenait ensuite autonome. Une fois l'apprentissage terminé, tous les robots étaient lancés en même temps pour une course effrénée, pilotés uniquement par leur intelligence artificielle.



L'ESPACE D'EXPOSITION - SCOLAIRES

DÉCOUVRIR PAR SOI-MÊME

Les Visites Scolaires

Du mardi 11 juin au vendredi 13 juin 2025, au Complexe sportif Jesse Owens de Cachan:

Cette année, 14 créneaux ont été programmés pour accueillir deux classes par créneau afin que le plus d'élèves puissent découvrir l'espace d'exposition. Ils ont été accueillis par un petit brief sur les règles de sécurité à respecter puis une explication des différentes manipulations présentes. Enfin, les enfants avaient un temps libre pour expérimenter par eux même.

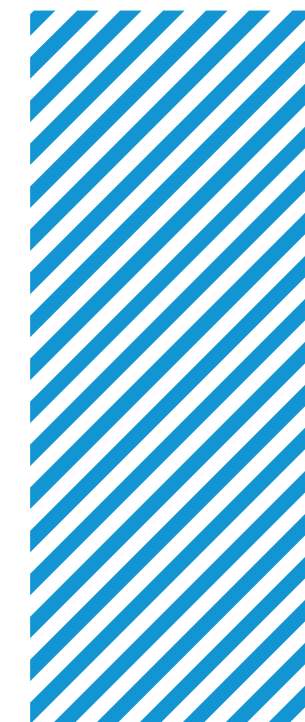
23 classes, soit plus de 559 élèves du territoire ont été accueillis. Répartis de la façon suivante :

- CM1 : 6 classes
- CM2 : 13 classes
- 3^{ème} : 1 classe
- 4^{ème} : 1 classe
- CE2 : 1 classes
- 5^{ème} : 1 classes

Cette année encore, nous avons travaillé avec les cordées de la réussite de l'IUT de Cachan et avons pu faire découvrir la robotique et le numérique aux élèves pendant une après-midi via divers ateliers proposés par le festival.

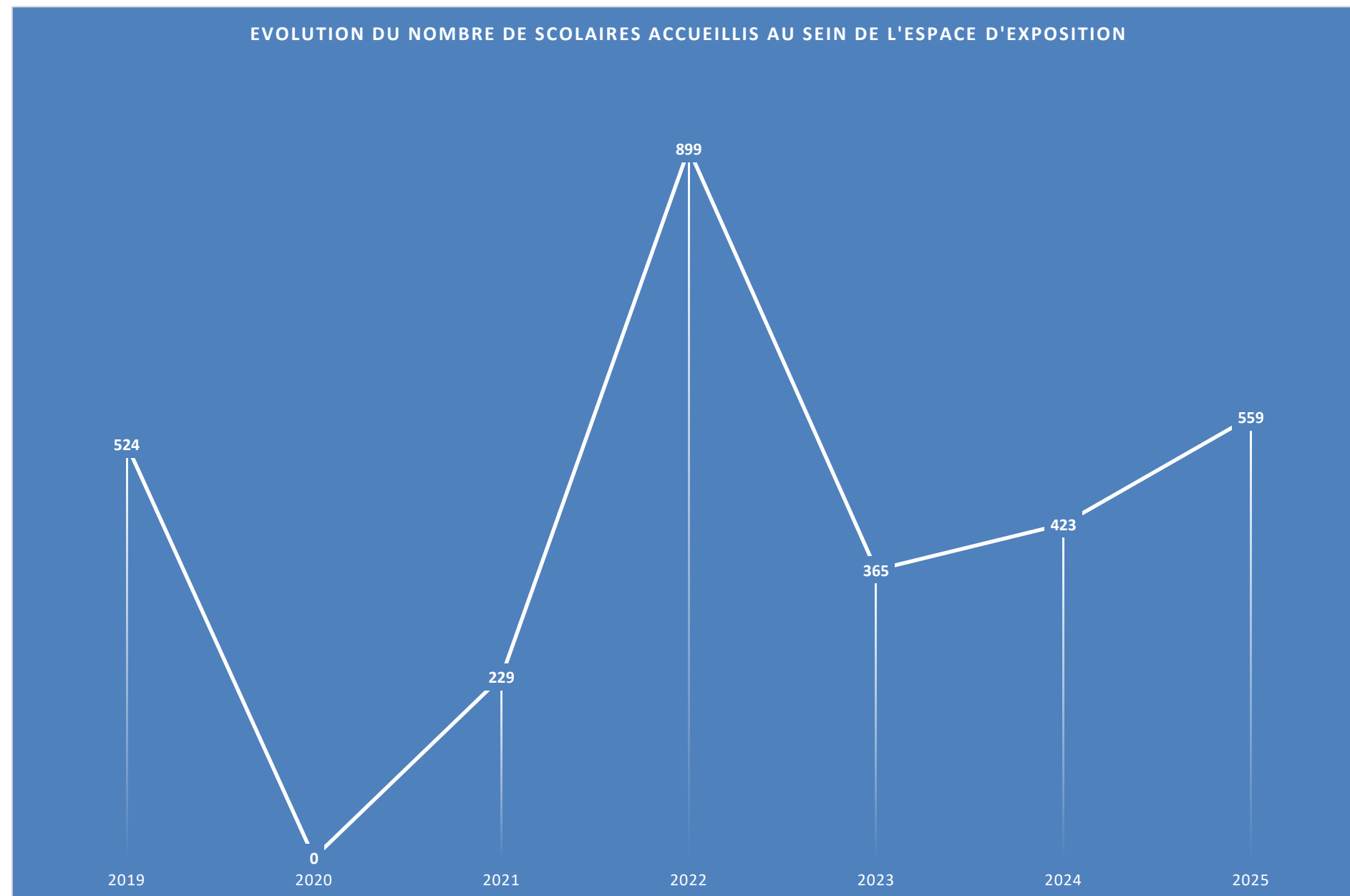
4 collégiens ont pu bénéficier de ce dispositif.

De plus, cette année nous avons pu recevoir un groupe de personne du dispositif Ulis. Ceux-ci ont pu profiter des activités proposées, tout comme le reste des visiteurs. Nous avons pu en accueillir 7.

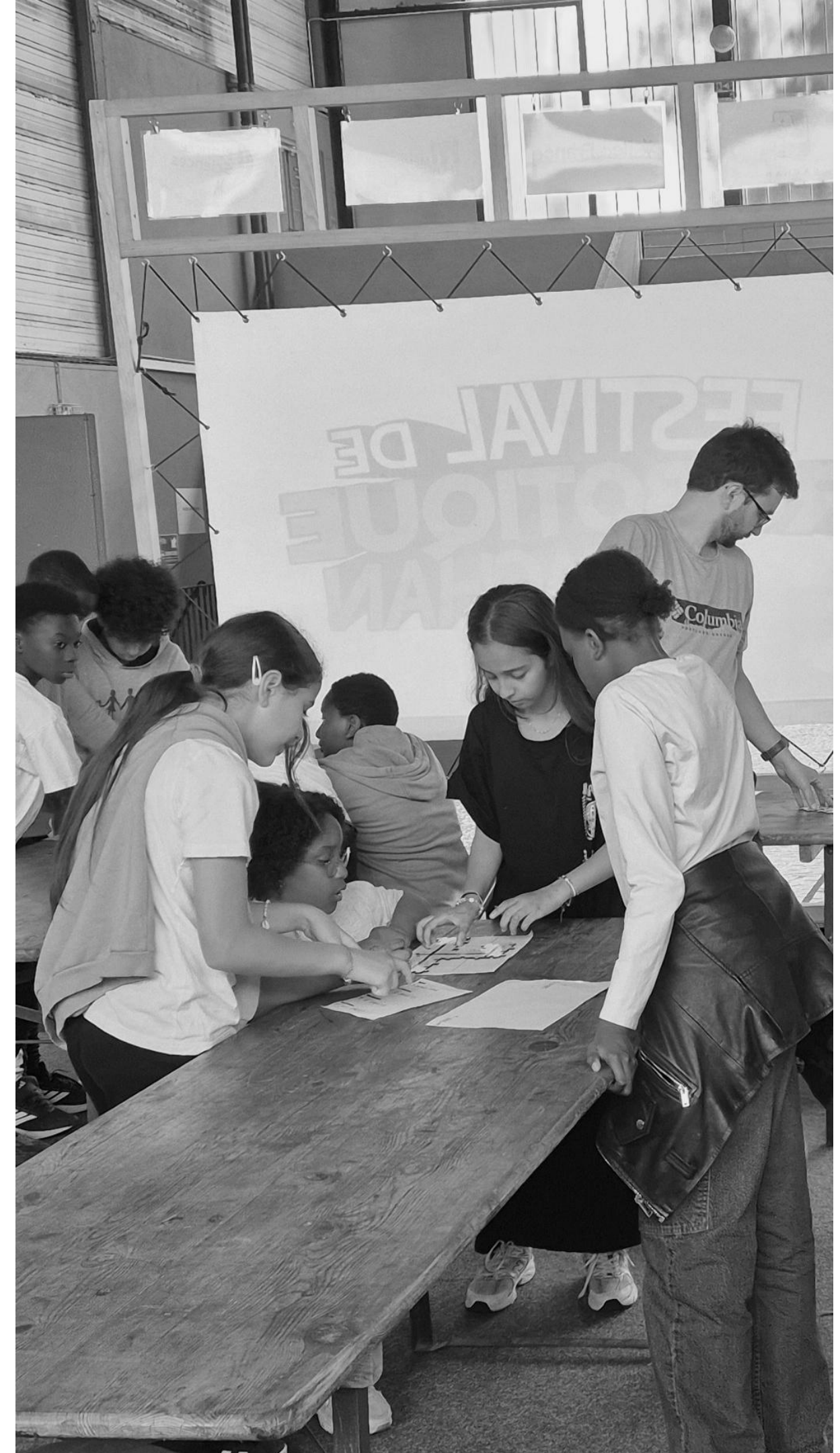


VISITES SCOLAIRES

DÉCOUVRIR PAR SOI-MÊME



Entre l'édition 2024 et 2025, nous mesurons une augmentation de 32% quand à la fréquentation des scolaires au sein de l'espace d'exposition. Il est lié au travail de démarchage active de l'équipe de coordination côté Plateforme37.



L'ESPACE D'EXPOSITION

DÉCOUVRIR PAR SOI-MÊME

La Visite Grand Public

Le samedi 14 juin et le dimanche 15 juin, au Complexe sportif Jesse Owens de Cachan ainsi qu'à l'AFORP :

L'espace d'exposition 100% interactif permettait à chacun de découvrir de manière instinctive la robotique industrielle, la programmation, l'intelligence artificielle, la robotique ludique, et bien d'autres domaines. Nous avons donc décidé de l'ouvrir au grand public le samedi et le dimanche avec de nouveaux ateliers d'initiation et accueillir des personnes de tout âge pour qu'ils en découvrent plus sur la robotique et le numérique. Le samedi, nous avons également agrandi notre espace d'exposition le temps d'une journée au sein d'une salle de l'AFORP.

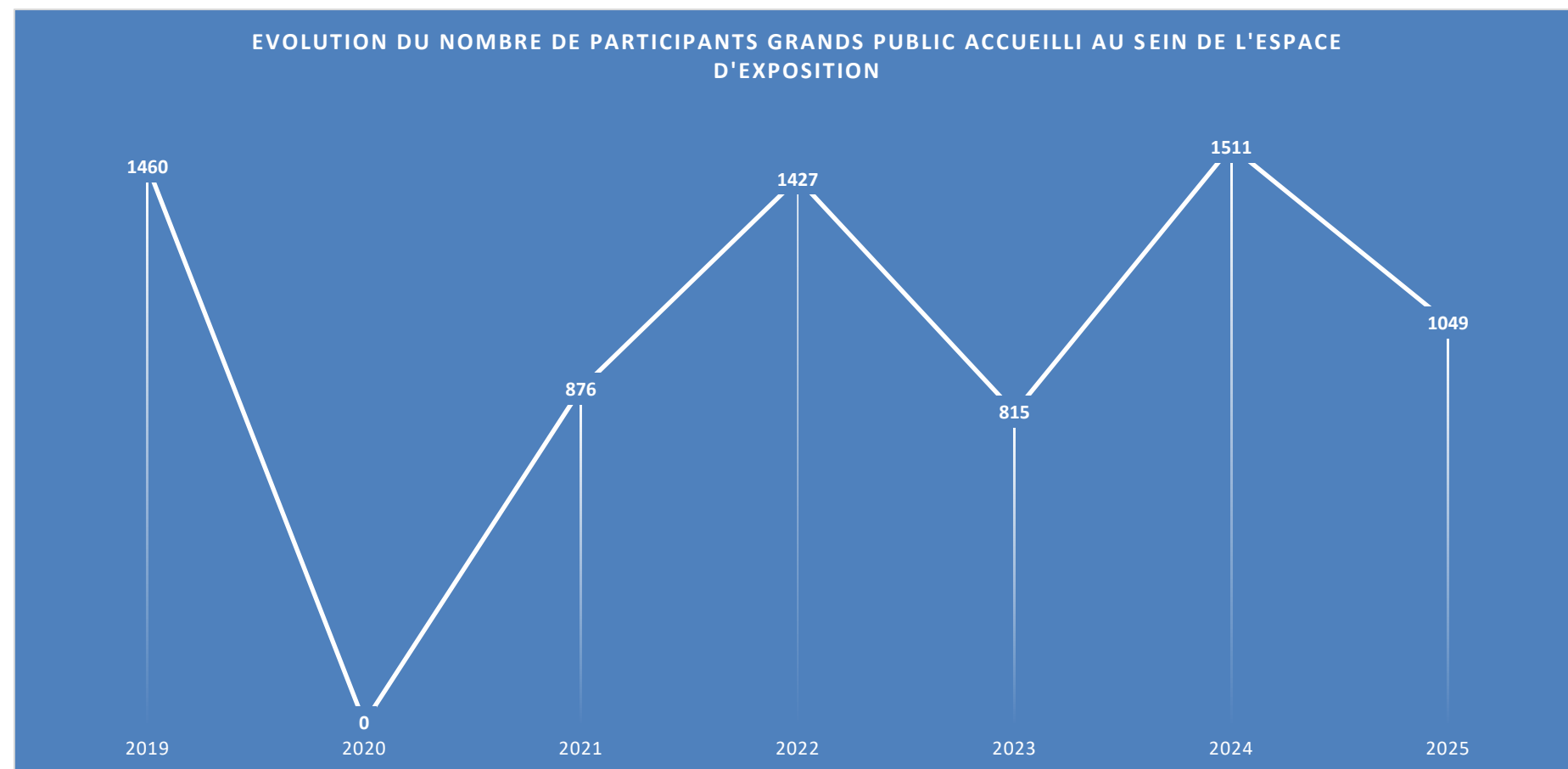
Au total **1049 visiteurs** sont venus découvrir l'exposition.

Il est à noter que la température excessive (plus de 35 degrés à l'extérieur) du samedi 14 Juin 2025 a probablement découragé les visiteurs et nous avons remarqué comme dans d'autres événements le même jour d'une faible participation. Il a été noté que la température dans le gymnase était particulièrement chaude et dépassé souvent les 40 degrés.



VISITES GRAND PUBLIC

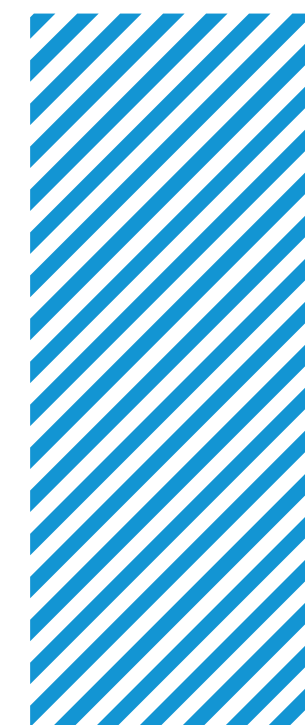
DÉCOUVRIR PAR SOI-MÊME



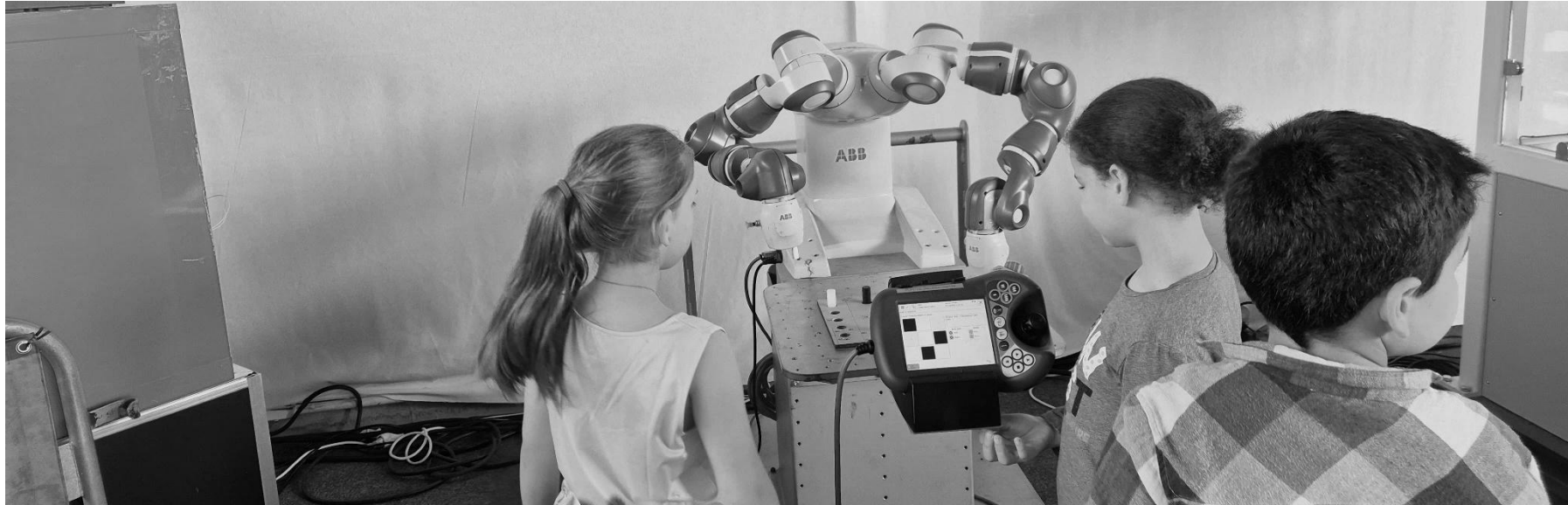
En 2025, nous pouvons observer une baisse de 31% de la fréquentation du grand public au sein de l'espace d'exposition.

Nous pouvons observer sur le graphique que les chiffres de participation à l'espace d'exposition sont assez fluctuants et que d'une année sur deux la fréquentation varie énormément.

Il faut également rappeler que cette année l'espace d'exposition a ouvert ses portes un week-end plus tard que d'habitude (impliquant notamment des chaleurs plus fortes et davantage d'événements en parallèles ...)

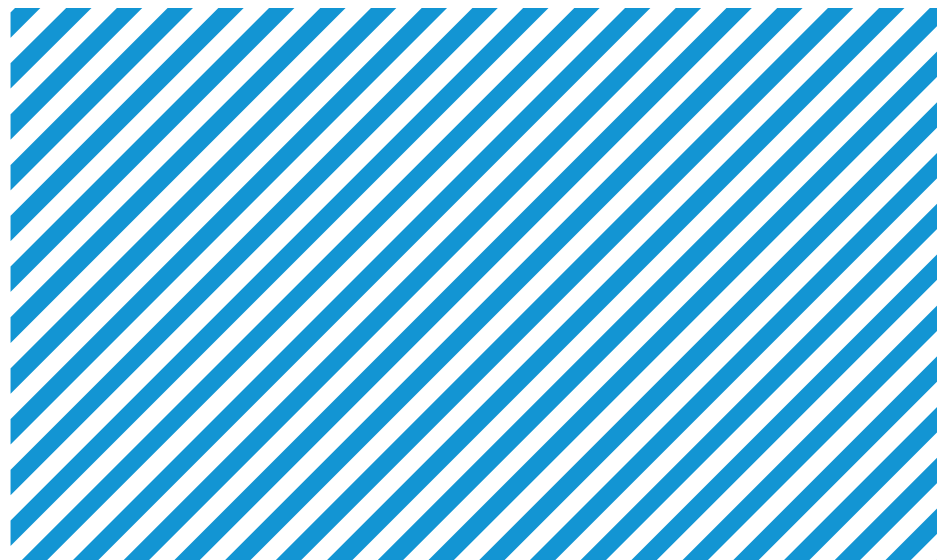


ESPACE D'EXPOSITION



Les robots Yumi, FANUC SR-3IA, Photographe, L'ancêtre

Lors du festival, petits et grands ont découvert des robots surprenants et interactifs. Yumi jouait au morpion avec le public, tandis qu'un robot photographe scannait les visages pour les imprimer en 3D. Le robot autonome Fanuc réparait des batteries de téléphone à l'époque de son utilisation. Un modèle rare, nommé l'ancêtre l'un des trois seuls au monde pouvait être télécommandé.



ESPACE D'EXPOSITION

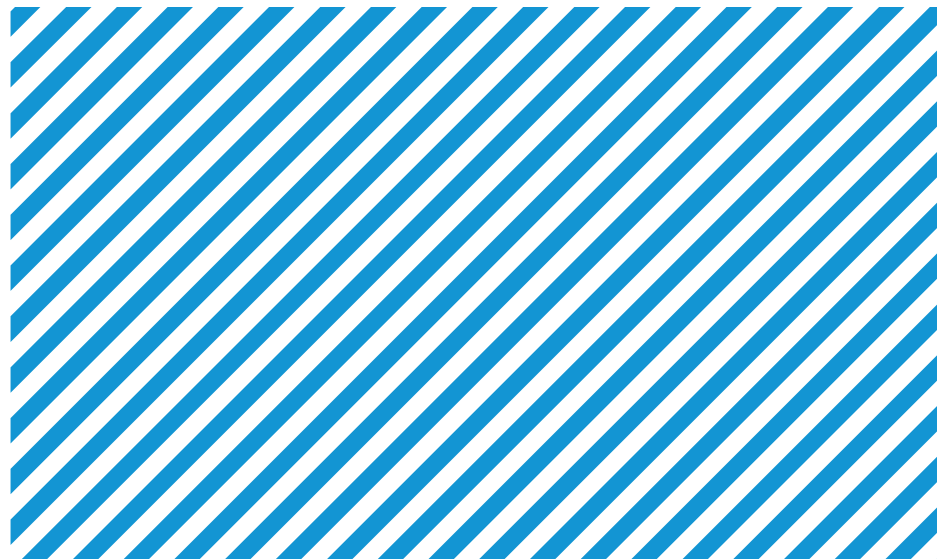


Exposition du CNRS : Les décodeuses du numérique

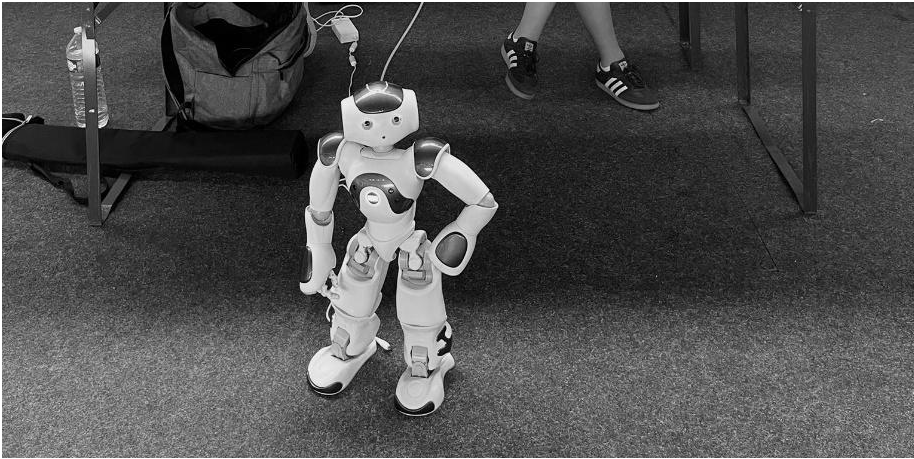
C'est au travers d'une BD que l'on découvre les portraits de 12 femmes chercheuses, enseignantes-chercheuses et ingénieures dans les sciences du numérique. Le CNRS a souhaité mettre en avant la diversité des recherches en sciences du numérique et contribuer à briser les stéréotypes qui dissuadent les femmes de s'engager dans cette voie.

Panier de basket réalisé par un élève de l'IUT de Cachan

Un panier de basket pas comme les autres attirait petits et grands : conçu par un élève de l'IUT de Cachan, il comptait les points et chronométrait les parties en temps réel. Une belle démonstration de projet étudiant mêlant électronique, programmation et esprit sportif, le tout dans une ambiance ludique et dynamique.



ESPACE D'EXPOSITION



L'atelier robots DASH

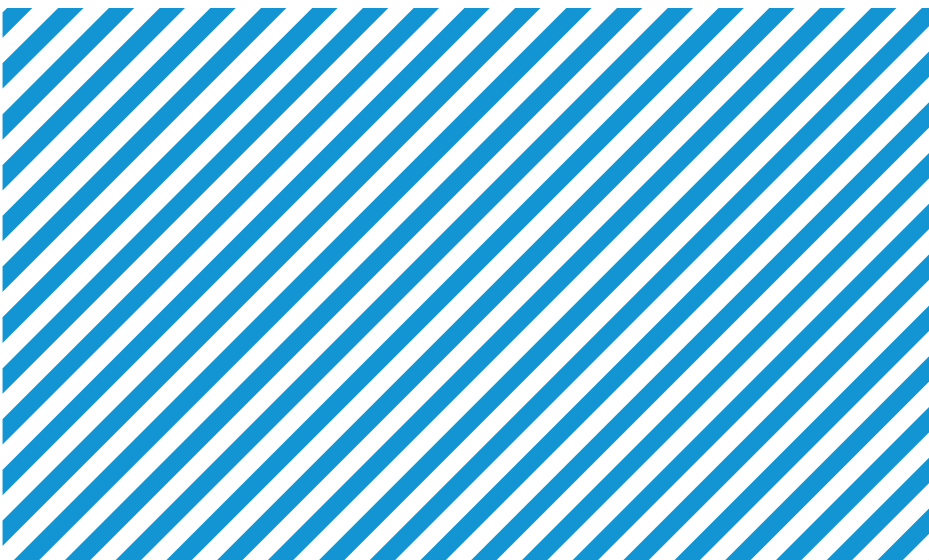
Les enfants ont pu s'initier à la programmation en prenant les commandes des robots Dash. Grâce à une tablette et à l'application Scratch, ils faisaient avancer les robots, et contourner des obstacles. Une activité ludique et éducative pour découvrir les bases du code tout en s'amusant.

Animation construit et anime ton robot Lego

Sur ce stand, les enfants pouvaient construire leur propre robot en briques Lego, puis lui donner vie grâce à une application simple et intuitive. Ils programmaient les mouvements et les actions de leur création. Une activité créative et ludique pour découvrir la robotique en s'amusant, dès le plus jeune âge.

Stand Aivancity

Sur le stand d'Aivancity, le robot Nao fascinait les visiteurs avec ses démonstrations interactives. Il parlait, et dansait, illustrant les avancées en intelligence artificielle et robotique. Un moment captivant pour découvrir comment ces technologies peuvent apprendre, interagir et divertir.



SÉANCE DE CINÉMA

SÉANCE JEUNESSE

Projection du film, "Robot sauvage", de Chris Sanders

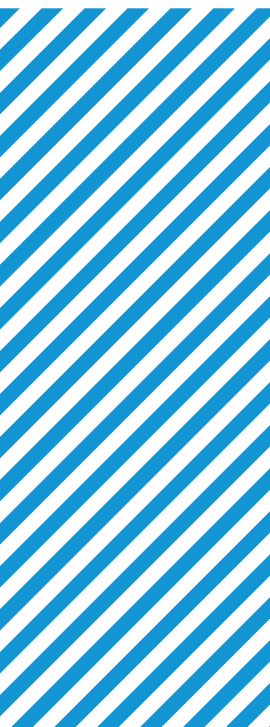
Mercredi 11 juin 2025, Cinéma la Tournelle, L'Haÿ-les-Roses :

Cette année, nous avons fait le choix de proposer la diffusion du film «Robot sauvage » réalisé par Chris Sanders.

Le film «Robot Sauvage» a été projeté gratuitement dans le cadre du Festival de Robotique de Cachan. Ce long-métrage d'animation raconte l'histoire bouleversante d'un robot échoué sur une île inhabitée, où il va devoir apprendre à survivre dans la nature... et à coexister avec les animaux qui l'entourent. Ce récit sensible, à la croisée de l'aventure et de la fable écologique, questionne la place de la technologie dans un monde sauvage, mais aussi les liens possibles entre nature et intelligence artificielle.

Cette projection a également été l'occasion d'accueillir des enfants venus des centres de loisirs de L'Haÿ-les-Roses. Une manière de faire découvrir l'univers de la robotique à un jeune public, dans un cadre ludique et accessible. La séance s'est conclue dans la convivialité, avec un goûter offert par le cinéma.

123 personnes étaient présentes lors de cette projection.



SÉANCE DE CINÉMA

QUESTIONNEMENT SUR L'IA ET LA ROBOTIQUE

Projection du film, "Un monde merveilleux", de Giulio Callegari

Jeudi 12 juin 2025, Cinéma la Tournelle, L'Haÿ-les-Roses :

Cette année, nous avons fait le choix de proposer la diffusion du film «Un monde merveilleux» réalisé par Giulio Callegari.

Le film «Un Monde Merveilleux», réalisé par Giulio Callegari, a été projeté gratuitement dans le cadre du Festival de Robotique de Cachan. Cette avant-première, pensé pour un public adolescent et adulte, nous plonge dans un futur proche où l'intelligence artificielle régit les moindres aspects du quotidien. Derrière une apparente perfection technologique, le film soulève des interrogations profondes sur la liberté individuelle, l'éthique et les dérives d'un monde trop automatisé.

Avec une esthétique marquante et un ton à la fois critique et poétique, Giulio Callegari livre une œuvre percutante, qui pousse à réfléchir sur les choix technologiques de notre époque et leurs conséquences sur la société de demain.

La projection, orientée vers un public plus mature, a permis de susciter des échanges riches autour des enjeux contemporains de l'IA, animés par Vincent Israel-Jost, *chercheur en philosophie*.

27 personnes étaient présentes lors de cette projection.



LES MINI-CONFÉRENCES

APPRENDRE L'IA

Les mini-conférences organisées cette année ont servi à diffuser de récentes connaissances et à permettre de mieux cerner l'intelligence artificielle. Elles permettent des discussions entre différents points de vue et connaissances, favorisant l'émergence de discussions.

De plus, écouter des experts s'exprimer sur certains sujets tels que l'intelligence artificielle peut être une source d'inspiration pour les participants.

“L'encadrement de l'intelligence artificielle par le droit aujourd'hui”

Samedi 14 juin 2025, à l'AFORP

Une conférence présentée par Mehdi Gleyo-Kesraoui, attaché de justice à la Cour de cassation, s'est tenue au sein de l'AFORP.

Lors de cette conférence, Mehdi Gleyo-Kesraoui s'est posé la question sur l'utilisation de l'intelligence artificielle dans la justice, et ses conséquences.

Au total, **20 personnes** ont pris part à cette conférence.





LES MINI-CONFÉRENCES

APPRENDRE L'IA

“Savez-vous ce qu'est l'IA?”

Samedi 14 juin 2025, à l'AFORP

Une conférence présentée par Nicolas Sabouret, professeur et chercheur en intelligence artificielle à l'université Paris-Saclay, s'est tenue au sein de l'AFORP. Lors de cette conférence, Nicolas Sabouret s'est posé la question de ce qu'est vraiment l'intelligence artificielle, ce qu'elles permettent de faire ainsi que leurs limites. Au total, **25 personnes** étaient présentes.

“L'intelligence artificielle Mythe et Limite”

Samedi 14 juin 2025, à l'AFORP

Une conférence présentée par Raja Chatila, professeur émérite à Sorbonne Université, chercheur en intelligence artificielle, s'est tenue au sein de l'AFORP. Lors de cette conférence, Raja Chatila s'est posé les questions éthiques saluées par l'IA ainsi que l'étude du développement des capacités de l'IA. Au total, **27 personnes** étaient présentes.

LES MINI-CONFÉRENCES

APPRENDRE L'IA

“Des machines qui apprennent: le défi de la robotique”

Samedi 14 juin 2025, à l'AFORP

Une conférence présentée par Stéphane Doncieux, s'est tenue au sein de l'AFORP. Lors de cette conférence, Stéphane Doncieux exploite différentes facettes de l'intelligence artificielle et développe ses paradoxes. Au total, **24 personnes** étaient présentes.

“Les impacts des IA génératives au sein de l'enseignement”

Samedi 14 juin 2025, à l'AFORP

Une conférence présentée par Rodrigue Hoarau et Redouane Ndiaye s'est tenue au sein de l'AFORP. Lors de cette conférence, Rodrigue Hoarau et Redouane Ndiaye démystifient la pédagogie et l'apprentissage de l'intelligence artificielle face à une évolution grandissante. Au total, **20 personnes** étaient présentes.



LES MINI-CONFÉRENCES

APPRENDRE L'IA

“L'IA “intelligente”? Regardons sous le capot...”

Dimanche 15 juin 2025, au Gymnase Jesse Owens

Une conférence présentée par Asma Gabis, enseignante et chercheuse en intelligence artificielle et optimisation, s'est tenue au sein du gymnase Jesse Owens à Cachan. Lors de cette conférence, Asma Gabis nous a invités à découvrir ce qui se cache derrière l'apparente intelligence des systèmes d'IA, en nous embarquant dans un voyage fascinant au cœur de quelques algorithmes inspirés de phénomènes naturels. Au total, **34 personnes** étaient présentes.

“Comprendre l'intelligence artificielle: de la science-fiction à la réalité”

Dimanche 15 juin 2025, au Gymnase Jesse Owens

Une conférence présentée par Sarah Cohen-Boulakia s'est tenue au sein du gymnase Jesse Owens à Cachan. Lors de cette conférence, Sarah Cohen-Boulakia nous a invités à plonger dans l'univers de l'intelligence artificielle à travers d'exemples clairs et précis, avec une grande accessibilité. Au total, **37 personnes** étaient présentes.





LES MINI-CONFERENCES

APPRENDRE L'IA

“Quand la machine mène la danse: strategies, manipulations et spectacles augmentés”

Dimanche 15 juin 2025, au Gymnase Jesse Owens

Une conférence présentée par Cédric Vasseur s'est tenue au sein du gymnase Jesse Owens à Cachan.

Lors de cette conférence, Cédric Vasseur approfondit notre connaissance de l'intelligence artificielle en cassant ses limites tout en proposant un contenu divertissant accompagné de tours et démonstrations impressionnantes.

Au total, **48 personnes** étaient présentes.



“L'intelligence artificielle et justice: vers l'avènement d'un robot juge?”

Dimanche 15 juin 2025, au Gymnase Jesse Owens

Une conférence présentée par Mehdi Gleyo-Kesraoui s'est tenue au sein du gymnase Jesse Owens à Cachan.

Lors de cette conférence, Mehdi Gleyo-Kesraoui se pose les questions sur l'utilisation de l'IA dans la justice, et si l'IA va remplacer les juges à l'avenir ?

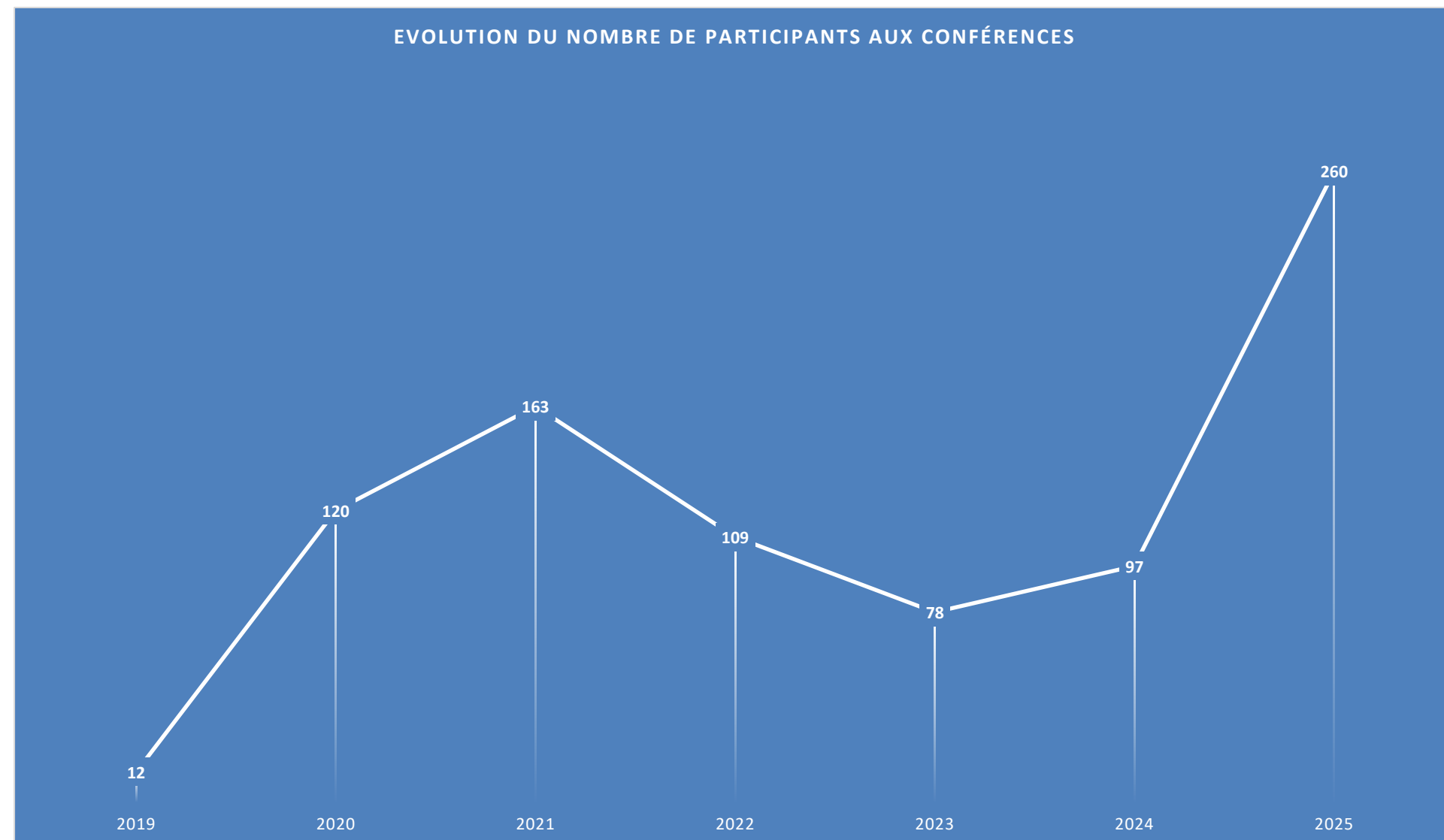
Au total, **25 personnes** étaient présentes.

Retrouvez prochainement toutes les conférences sur notre chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/@festivalrobotiquecachan3486>



LES MINI-CONFÉRENCES

APPRENDRE L'IA



En se rendant compte, que chaque année, de moins en moins de participants prenaient part aux conférences, nous avons fait le pari, de proposer davantage de conférences mais dans des formats plus courts et directement au sein de l'espace d'exposition.

C'est un pari réussi qui a permis d'augmenter de 168% la participation à ces conférences par rapport à l'édition 2024 et de proposer des formats plus adaptés à la cible du festival.

LES COMPÉTITIONS

S'AFFRONTER POUR APPRENDRE

La Coupe de Robotique des IUT GELI

Du jeudi 12 au samedi 14 juin 2025

Pendant 6 mois, les étudiants en GELI se sont préparés pour la coupe qui était divisée en 3 niveaux : BUT 1, BUT 2 et BUT 3.

La Rencontre Robotique BUT1 Robot suiveur de ligne était composée d'une série d'épreuves avec un ou plusieurs robots autonomes sur deux pistes sur un même terrain comportant différentes signalisations.

Pour ceux du BUT 2, Le robots devait relier une borne de départ à une borne d'arrivée le plus rapidement possible sans tracé de piste de guidage en contournant des plots d'obstacles et en respectant les autres concurrents.

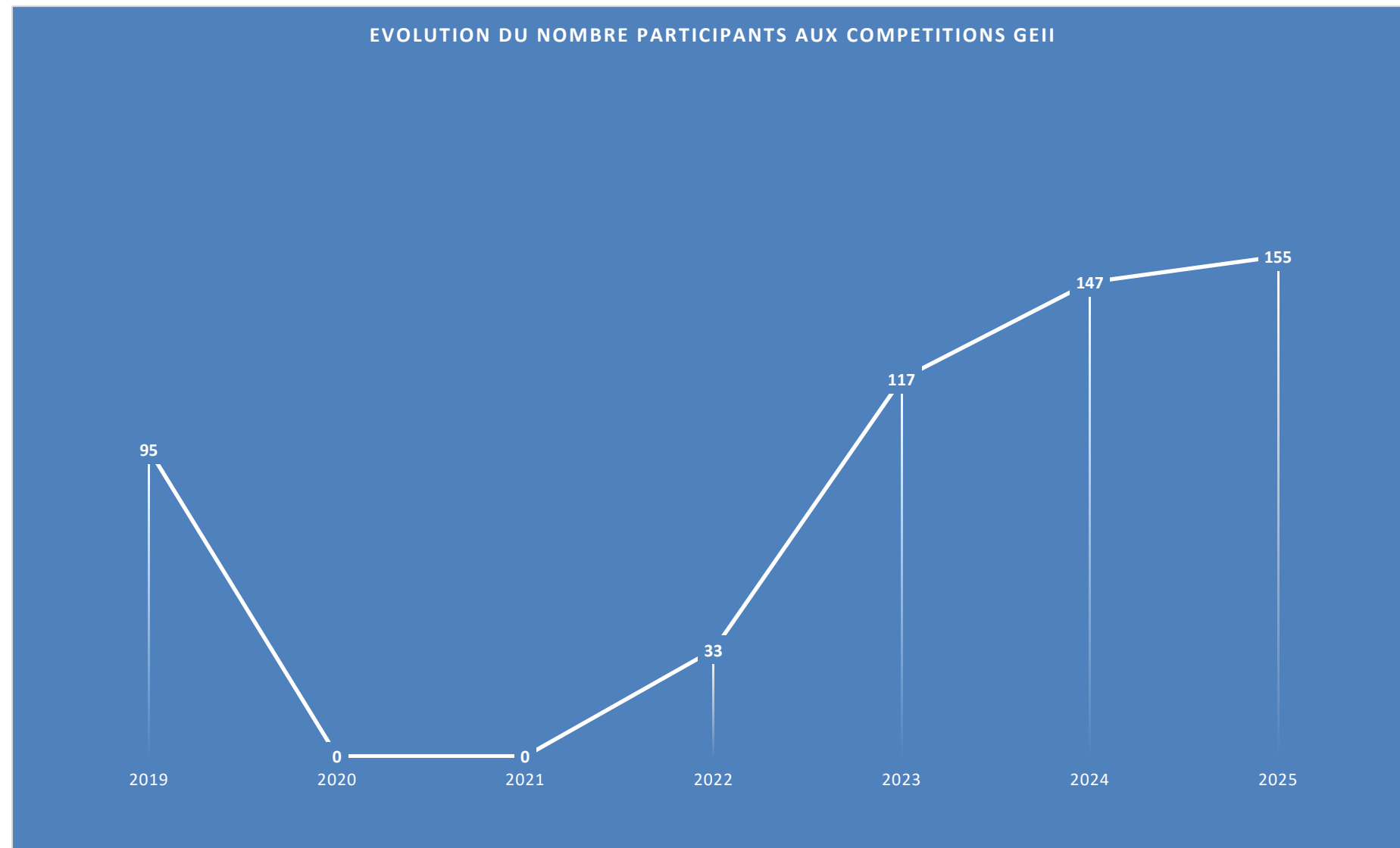
Enfin, ceux du BUT 3 ont dû programmer une voiture à échelle 1/10ème équipée de caméra et de lidar pour détecter l'environnement et un nano-ordinateur pour la compréhension de cet environnement et le calcul de trajectoire afin de remporter la course finale qui a eu lieu le samedi.

Cette année, **22 équipes, soit plus de 155 étudiants**, ont pu présenter leurs savoir-faire lors de ces compétitions.



LES COMPETITIONS

S'AFFRONTER POUR APPRENDRE



Entre 2024 et 2025, le nombre de participants aux compétitions réservées aux étudiants des IUT GEII a augmenté d'environ 6%.

On observe également une meilleure répartition des participants dans les différentes catégories avec la montée en puissance des équipes participantes au BUT2 et BUT3.



LES COMPETITIONS

S'AFFRONTER POUR APPRENDRE

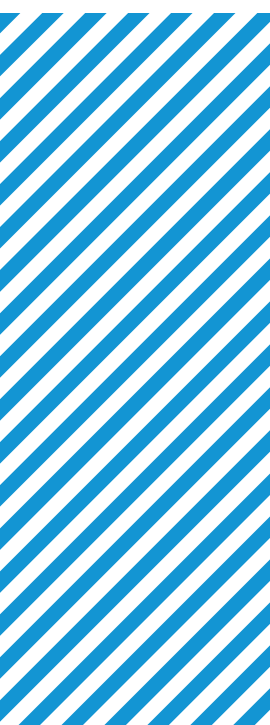
Eurobot Junior

Samedi 14 et dimanche 15 juin 2025

Pendant 6 mois, des jeunes de 8 à 18 ans de 20 équipes internationales conçoivent un robot filoguidé (ou téléguidé) pour relever en finale les épreuves sur la thématique « The show must go on ».

Cette année, les robots ont voulu faire encore plus de concours, plus de matchs pour plus de fun, mais cela avait un coût. Afin de collecter les fonds nécessaires, ils ont organisé de grands concerts de charité nommés : le Robot Rock Tour ! Mais faire un spectacle demande beaucoup de travail, et c'est pourquoi les robots ont mis les bouchées doubles pour finir les préparations le plus vite possible afin que le spectacle puisse avoir lieu en temps et en heure. Un concours d'assemblage et de vitesse aussi captivant que grandiose.

Cette année, **15 équipes, soit plus de 120 jeunes** de nationalités diverses (France, Espagne, Belgique, Serbie, Turquie, Mexique) se sont rencontrées lors de cette compétition.



Spectacle

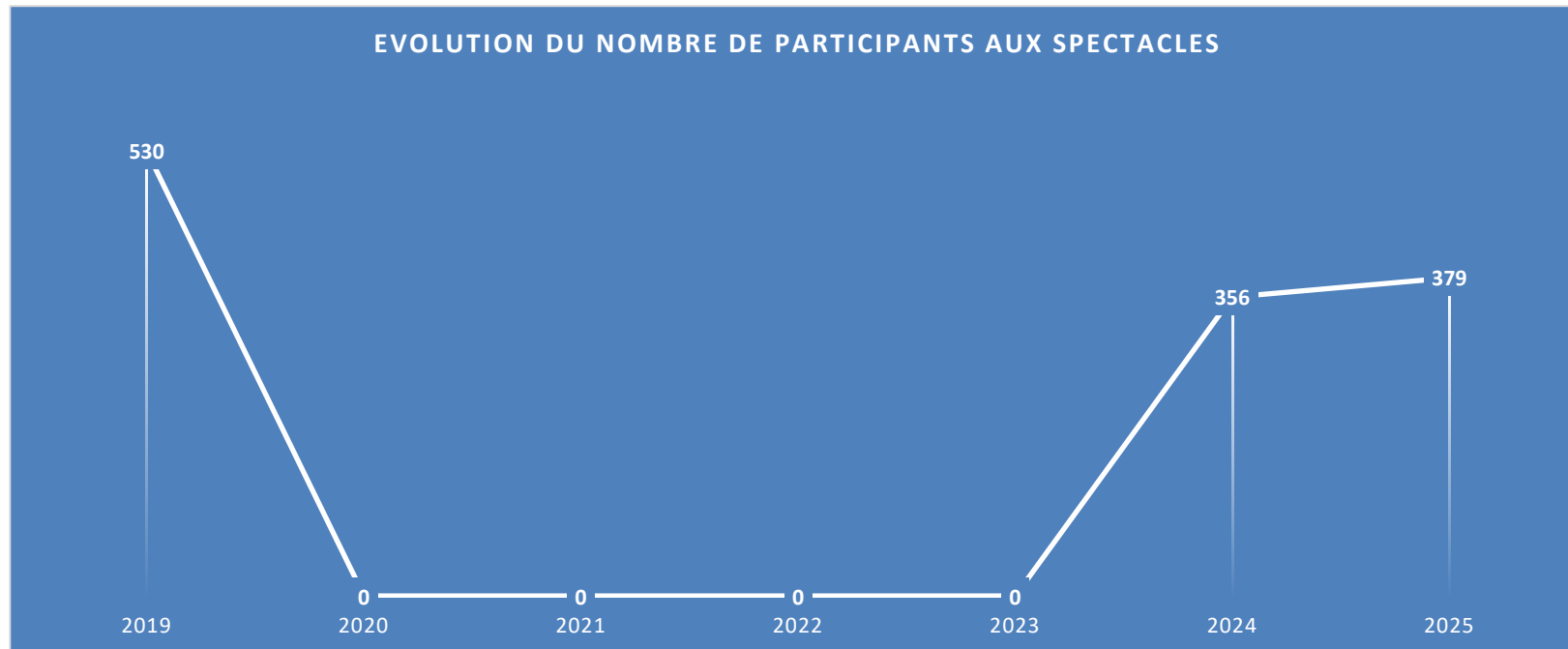
APPRENDRE EN SE DIVERTISSANT

Pour marquer la fin de cette 11^{ème} édition du festival, nous avons proposé au public un spectacle surprenant !

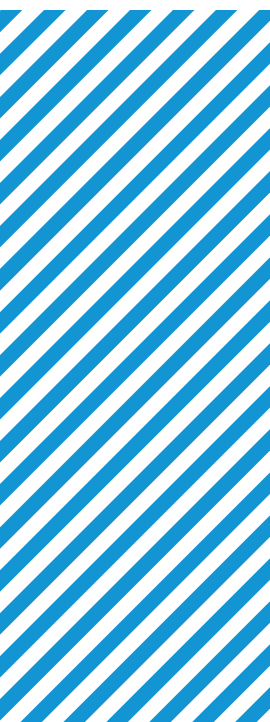
Dimanche 15 juin 2025, à l'extérieur du complexe sportif Jesse Owens, Cachan :

Le spectacle « Toujours en piste » a offert un ballet technologique unique où se sont mêlées acrobatie, danse et performance robotique. Sur scène, deux comédiens ont évolué en parfaite harmonie avec un robot industriel d'une tonne, créant une interaction. Écrit et réalisé par la MÉNAGERIE TECHNOLOGIQUE, ce spectacle a exploré la rencontre entre l'humain et la machine dans un dialogue surprenant.

Au total, c'est **379 personnes** qui ont pu profiter de ce spectacle



Entre 2024 et 2025, le nombre de participants au spectacle a augmenté de 6%





LE FESTIVAL 2025 EN QUELQUES CHIFFRES

LES CHIFFRES VALENT MIEUX QU'UN LONG DISCOURS



2496

Personnes ont participé aux différentes activités du Festival.

1049

Personnes ont visité l'espace d'exposition

14

Evénements ont été organisés cette année lors du Festival.

275

Participants aux différents concours

LES MOYENS DU FESTIVAL

Sans eux rien ne serait possible !

Nos partenaires :



Nos moyens humains :

Nous tenons à remercier Vincent Bonnet, secrétaire de l'Association Festival Robotique, Adrien Podevin, trésorier, et Thibault Plisson, président de l'Association. Pour l'ensemble de la coordination, la programmation, le financement et le développement de l'événement, l'association fait le choix de faire appel à Plateforme 37, une entreprise spécialisée dans le domaine de l'événementiel pour assurer l'organisation de l'événement en amont. Cette année Plateforme 37 et l'Association Festival Robotique ont été aidés de 2 stagiaires : Camille Delaunay et Yoan Baron, que nous remercions.

Les étudiants de l'IUT de Cachan ont aussi été d'une grande aide, ainsi nous pouvons remercier : Avinash, Matthieu, Thomas, Quentin, Mohamed, Paul, Kevin, José, Serine, Chek, Jordan, Ethan, Mamadou, Quentin, Khaled, Duong thien an, Kosal, Sacha et Kevin.

